

CARBALLO

[Volver](#)

Una Carballeira con víspera

Birimbao, Brigantha y Triquel hicieron disfrutar a los amantes del folk desde las once de la noche hasta las cuatro de la madrugada

Patricia Blanco | 3/8/2008

No fue en la carballeira de Velar, sino en la plaza del Ayuntamiento. Las expectativas eran muchas; el riesgo, también: primer año en que uno de los festivales folk de más renombre en el panorama internacional, la Festa da Carballeira de Zas, se celebra también el viernes. Y sus seguidores respondieron. El tiempo aguantó, aunque, de vez en cuando, casi imperceptible, una ligera llovizna quiso estar presente también en la primera noche de agosto.



«A Carballeira é especial, ten algo», afirman muchos de los que, después de esperar un año y tras reservar de una edición para otra este primer fin de semana, acudieron a la cita. Y, efectivamente, este viernes, la Carballeira de Zas, volvió a «ter algo»: música folk, magia nocturna, brillo de la buena compañía y misticidad del intercambio cultural. La bebida, por supuesto, no faltó.

El grupo Birimbao (Galicia) fue el encargado de abrir el concierto ante el expectante gentío que se había acercado hasta la plaza. En ella, los más precavidos y organizados esperaban el gran momento. Mientras, los más remolones o con algo menos de tiempo, todavía recorrían el camino desde la zona de la acampada hasta el Ayuntamiento.

La magia de la Carballeira pronto contagió a todos. Jóvenes y no tan jóvenes unían sus voces para gritar juntos el

tan tradicional e identificativo «Ei carballeira». Zas brilló con luz propia, intensa. Guadalupe Nieto, presidenta de la asociación Castro Meda, entidad organizadora del festival, lo sabe: «Había festas moi importantes na zona, como é a de San Fins do Castro, pero a nosa xente, a xente da Carballeira, respondeu ben». Respondió con sus risas, con sus saltos, con la serenidad de quien escucha una buena música folk. En definitiva, con su apoyo a la consolidación de una fiesta nacida desde el pueblo y que hoy es marca de referencia mundial,

Briganthya (País Vasco) sustituyó a Birimbao en el escenario. Nuevas expectativas para escuchar a un grupo que ha vendidos muchos miles de copias de sus discos a nivel internacional. De nuevo, y no tenía por qué ser menos, las raíces folk y celtas triunfaron. Su dominio instrumental tampoco dejó indiferente a los asistentes al festival: txalaparta, piano, teclados, batería, bajos, violín, gaita, acordeón, guitarra...

El broche final lo puso Triquel (Valladolid). La magia inicial había crecido. Las ganas de fiesta se mantenían. Despertó realmente buenos comentarios entre los entendidos de la música folk o, del rock celta, especialidad que los define. Un buen sabor de boca que repitieron en la jornada de ayer, sábado, ya que el grupo se ofreció para sustituir a Clanadonia (Irlanda), que tomó la decisión de no acudir a su cita con la Carballeira a raíz de la gravedad de salud de uno de sus componentes.

Eran las tres y media de la madrugada y el buen folk seguía, a petición de los presentes en la plaza. Un «otra, otra» extendió el concierto del viernes, con un final triunfante y exitoso, hasta casi prácticamente las cuatro de la madrugada.



© Copyright LA VOZ DE GALICIA S.A.

Polígono de Sabón, Arteixo, A CORUÑA (España)

Comercializa publicidad local:



Comercializa publicidad nacional:

