

La Carballeira de Zas celebra su cuarto de siglo con un enorme éxito

La organización cifra en 10.000 el número de asistentes, de los más altos de su historia

La Voz | 4/8/2008

Salió todo bien. Los grupos, encantaron. La noche, perfecta. Los incidentes, cero. Las colas para comprar entradas, a tope. La acampada, lo mismo. Todo se alió para que la Festa da Carballeira de Zas, uno de los principales hitos folk de Galicia (y hay quien dice que de España) celebrase con éxito sus primeros 25 años de vida.

La apuesta de los organizadores de ampliar a dos las jornadas y los foros escénicos (además de las actividades paralelas durante los últimos días) fue un acierto, y lo de los dos días, más que la excepción para conmemorar la fecha redonda, es muy probable que se acabe convirtiendo en regla, así lo sugiere la presidenta, Guadalupe Nieto. Pero aún queda un año menos dos días para verlo.

Lo que se vio en Zas, en la noche del sábado, fue un desfile de grupos de los que hacen afición o la arrastran. Ya Fía na Roca, encargado de abrir el concierto, sorprendió por la fuerza que imprimió a sus temas ante un público que todavía empezaba a espabilarse, pero que respondió con gran receptividad. Fue la espoleta perfecta para disfrutar, a continuación, de los portugueses A Quadriha (tercera visita a Zas) y, sobre todo, Sebastiao Antunes, su fenomenal cantante (invidente no total, y a pesar de ello, domina el escenario), excelente animador. A Quadriha subió el ritmo de la fiesta, pero también lo contuvo, por exemplo, en la bella **Maruxa**, de Afonso, solo voz y guitarra.

Las canciones de los de Sintra contienen, además, numerosos mensajes (**Ninguém é dono do mar**), como las de quienes le siguieron, Luar na Lubre, para los que, a estas alturas, es ociosa cualquier presentación.

Es, con seguridad, el grupo folk que más ha actuado en la Costa da Morte en los últimos diez años, Carballeira incluida. Y es, además, el conjunto que más temas, discos y portadas ha dedicado a la zona. Por eso los de Bieito Romero no faltaron al 25 aniversario, con sus clásicos (**Camariñas** , **Son do ar** ...) aunque alguno habría que tal vez sí echó de menos la voz de Rosa Cedrón. Gustaron mucho.

Los escoceses Wolfstone, buena (y veterana) muestra de que con el folk también se puede hacer rock, dieron lo que se esperaba de ellos: mucha caña e instrumental excelente. El final del concierto iban a ponerlo sus paisanos de Clanadonia, pero un problema de uno de sus integrantes impidió la visita y hubo que buscar una sustitución, que recayó en los pucelanos Triquel (sin **ese** : éste era otro grupo del estilo, pero de Vigo), a quienes ya se había podido ver la noche anterior en el escenario de arriba, desde luego en otro contexto y ante mucho menos público y ambiente. Salieron bien del paso, destacando su violinista (lo mismo que el de Wolfstone o el de A Quadrilha, por cierto escocés).

Nieto realizaba ayer una primera evaluación obalance general y asistencia y, además de cansada, se la notaba feliz. Aseguradas, unas 10.00 personas, de las mejores cifras de la historia y, en su opinión, la mejor por presencia constante en el campo desde las primeras horas hasta el final.



© Copyright LA VOZ DE GALICIA S.A.

Comercializa publicidad local:



Polígono de Sabón, Arteixo, A CORUÑA (España)

Comercializa publicidad nacional:



R.M. de A Coruña: tomo 2438 del Archivo, Sección General, folio 114 vto., hoja C-2141. CIF: A-15000649.